

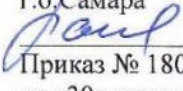


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 139» городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы 139
г.о. Самара

 /Раткевич И.В./
Приказ № 180-у
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
 /Кузнецова И.В./

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.
Председатель МО учителей
гуманитарного цикла
 /Круглова Е.В./

**Адаптированная рабочая программа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

5-9 классы

для детей с задержкой психического развития,
обучающихся интегрированно

Программу составили:
коллектив учителей МБОУ Школа № 139

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Адаптированная рабочая программа по русскому языку адресована учащимся с ЗПР, обучающимся по варианту 7.1.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

АОП адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АОП, характерны следующие ***специфические образовательные потребности:***

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной

деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Учащиеся характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности), подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русскому языку составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с задержкой психического развития и разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- примерной программы по русскому языку (Русский язык. 5-9 классы: рабочая программа / М. М. Разумовская и др. - М.: Дрофа, 2022);
- рабочей программы курса русский язык для 5-9 классов МБОУ «Школа № 139» г.о. Самара.

Цели обучения: курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коллективно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи обучения:

- формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
- обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- воспитывать учащихся средствами данного предмета.

Коррекционно-развивающие цели и задачи.

Цель – оказание комплексной помощи слабослышащим и позднооглохшим обучающимся в освоении рабочей программы учебной дисциплины, коррекция недостатков в развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально слышащих сверстников.

Задачи:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
 - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
 - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
 - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
 - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
 - в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
 - в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
 - в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
 - в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
 - в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:
 - в расширении знаний правил коммуникации;
 - в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
 - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
 - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
 - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
 - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
 - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
 - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
 - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
 - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.
 - в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
 - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:
 - в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
 - в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
 - в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
 - в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
 - в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
 - в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане: Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования, входит в предметную область «Русский язык и Литература». Программа рассчитана на 782 часа:

- в 5 классе на 204 часов в год (6 часа в неделю);
- в 6 классе на 204 часа в год (6 часов в неделю);
- в 7 классе на 170 часов в год (5 часов в неделю);
- в 8 классе на 102 часа в год (3 часа в неделю);
- в 9 классе на 102 часа в год (3 часа в неделю).

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

3. Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

1. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

2. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Предметные результаты обучающихся с ЗПР, включают освоенные обучающимися знаний и умений, специфичных для каждой предметной области. Результаты освоения дисциплины, полностью соответствуют требованиям программ для сверстников без ЗПР.

5 КЛАСС

Учащийся научится:

- Фонетика и графика: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями.

- Орфоэпия: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем.

- Лексика и фразеология: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем.

- Морфемика и словообразование: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов.

- Морфология: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.

- Орфография: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа *-раст-/-рос-*, *-лаг-/-лож-*, *-мер-/-мир-*, *-тер-/-тир-*; знать неизменяемые приставки {в-, на-, с- и т. д.}, приставки на з (с) (*раз-/-рас-*; *из-/-ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами.

- Синтаксис: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций.

- Пунктуация: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами *а, и, но*, & также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Учащийся получит возможность научиться:

Восприятие высказываний. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 КЛАСС

Учащийся научится:

- Орфоэпия: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем.

- Лексика и фразеология: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов).

- Морфемика и словообразование: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи.

- Морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

- Орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

- Синтаксис: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

- *Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- *Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- *Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

- *Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 КЛАСС

Учащийся научится:

- Орфоэпия: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём.

- Морфемика и словообразование: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, суффиксально-приставочный, сложение разных видов); сращение переход слова одной части речи в другую.

- Лексика и фразеология: свободно пользоваться различными видами.

- Морфология: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения.

- Орфография: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём.

- Синтаксис: определять синтаксическую роль частей речи, различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

- Пунктуация: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах.

- **Учащийся получит возможность научиться:**

- *Чтение и аудирование:* выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- *Анализ текста:* определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- *Воспроизведение текста:* подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- *Совершенствование текста.* С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 КЛАСС

Учащийся научиться:

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём.

- По морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую.

- По лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов.
- По морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём.
- По орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- По синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- По пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Учащийся может научиться:

- *Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.
- *Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.
- *Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.
- *Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 КЛАСС

Учащийся научиться:

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём.

- По лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов.

- По морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую.

- По морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- По орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём.

- По синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов.

- По пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Учащийся может научиться:

- *Восприятие высказывания.* При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка (литературный язык, диалект, просторечие, жаргон); замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- *Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- *Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- *Создание текста.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного.* Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного

местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

О языке. Речь.

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Фонетика, орфоэпия, графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

Письмо. Орфография

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—гаи, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, риц*; разделительных *ь—ъ; -тся/ться* в глаголах. *Не* с глаголами. Использование орфографического словаря.

Слово и его строение. Морфемика

Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Слово как часть речи. Морфология

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Культура речи. Правильное произношение терминов, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед *е*). Уместное использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонетика, орфоэпия, графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

Лексика. Словообразование. Орфография

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное

значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (*оват\ый*, *ательниц\а* и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з (с). Правописание корней *-лож-/-лаг-*; *-рос-/-раст-* (*-раи*). Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов. Использование орфоэпического, толкового, словообразовательного, грамматико-орфографического словарей.

Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ

Самостоятельные части речи

Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-/-мер-*; *-тир-* // *-тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов -чик- (-щик-), -ек- (-ик-). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Твердое и мягкое произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в словах (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных (*сильна*), прилагательных с твердыми и мягкими основами (*бескрайный—бескрайний, искренно—искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Стилистическая роль имен прилагательных.

Повторение и закрепление пройденного в 5 классе.

Содержание программного материала выполнено полностью, произошло незначительное перераспределение количества часов на прохождение отдельных разделов и тем. Освоение содержания программы осуществляется за счет оптимизации и интенсификации, а также за счет применения современных образовательных технологий при организации образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во часов контрольных /лабораторных/практических работ
1	О языке	3	
2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (37 ч)		
	Фонетика. Орфоэпия. Графика	5	-
	Письмо. Орфография	17	2
	Строение слова	6	1
	Слово как часть речи	9	1
3	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (161 ч)		
	Фонетика. Орфоэпия	12	1
	Лексика. Словообразование. Правописание	31	2
	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	46	3
	Морфология. Правописание	72	6
4	ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ	3	0
Всего		204	16

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ.

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н-нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы-и в корне после приставок.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Культура речи. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложения с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ем») и т. д. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Повторение и обобщение изученного в 5-6 классах

Содержание программного материала выполнено полностью, произошло незначительное перераспределение количества часов на прохождение отдельных разделов и тем. Освоение содержания программы осуществляется за счет оптимизации и интенсификации, а также за счет применения современных образовательных технологий при организации образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во часов контрольных /лабораторных/практических работ
1	О ЯЗЫКЕ	1	
2	РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (на основе изученного в 5 классе)	21	2
3	ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ (68 ч)		
	Части речи и члены предложения	3	-
	Имя существительное	19	2
	Имя прилагательное	20	2
	Глагол	26	4
4	МОРФОЛОГИЯ (105 ч)		
	Причастие	38	3
	Деепричастие	28	3
	Имя числительное	18	2
	Местоимение	21	2
	ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ	9	1
Всего		204	21

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ.

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.*

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ

Содержание программного материала выполнено полностью, произошло незначительное перераспределение количества часов на прохождение отдельных разделов и тем. Освоение содержания программы осуществляется за счет оптимизации и интенсификации, а также за счет применения современных образовательных технологий при организации образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во часов контрольных /лабораторных/практических работ
1	О языке. Речь	1	
	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		
2	Закрепление и углубление изученного в 6 классе	44	3
3	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ		
	Наречие	39	4
4	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ:		
	Предлог	17	2
	Союз	16	2
	Частица	15	1
	Междометия и звукоподражательные слова	22	1
	Трудные случаи разграничений языковых явлений	14	2
5	ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ	16	2
Всего		170	17

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ.

О языке.

Русский язык в системе славянских языков.

Речь.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах)

Повторение. Разновидности речи. Стили речи. Буквы *н* и *nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитое и раздельное написание *не* и *ни* с разными

частями речи. Употребление дефиса. Слитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

Словосочетание и предложение.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение

Главные члены и второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Односоставное предложение

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями и вводными конструкциями и междометьями

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи..

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ

Содержание программного материала выполнено полностью, произошло незначительное перераспределение количества часов на прохождение отдельных разделов и тем. Освоение содержания программы осуществляется за счет оптимизации и интенсификации, а также за счет применения современных образовательных технологий при организации образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во часов контрольных /лабораторных/практических работ
1	ВВЕДЕНИЕ	1	
2	ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ (на основе изученного в 5-7 классах)	10	1

3	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (83 ч.)		
	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	6	1
	Синтаксис простого предложения	1	-
	Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	14	2
	Односоставные простые предложения. Неполные предложения	15	2
	Предложения с однородными членами	13	2
	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	14	2
	Предложения с обособленными членами	14	3
	Прямая и косвенная речь	6	1
4	ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ	8	1
Всего		102	15

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ

О ЯЗЫКЕ.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанр ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. УЛЬТУРА РЕЧИ

Обобщение изученного в 5-8 классах.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочинённое предложение.

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения. Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчинённое предложение.

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзные сложные предложения.

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов..

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ.

Содержание программного материала выполнено полностью, произошло незначительное перераспределение количества часов на прохождение отдельных разделов и тем. Освоение содержания программы осуществляется за счет оптимизации и интенсификации, а также за счет применения современных образовательных технологий при организации образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во часов контрольных /лабораторных/практических работ
1	О ЯЗЫКЕ	1	
ЯЗЫК ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
2	Обобщение изученного в 5-9 классах	9	1
3	Синтаксис сложного предложения	6	1
4	Сложносочинённое предложение	7	1
5	Сложноподчинённое предложение	48	5
6	Бессоюзное сложное предложение	18	2
7	Сложное предложение с различными видами связи	8	1
8	Итоговое повторение	5	-
Всего		102	11

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Организация и содержание обучения школьников с задержкой психического развития. Вместе с тем, практика показывает, что обучение детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками дает хороший эффект в отношении личностного развития и социализации и той, и другой категории учащихся, а также соответствует нормам международного права и российского законодательства. Таким образом, интегрированное обучение детей с отклонениями в развитии при соответствующем обеспечении следует признать оптимальной формой организации учебно-воспитательного процесса. Обучение детей с отклонениями в развитии, независимо от формы организации специального образования, должно проводиться в строгом соответствии с заключениями соответствующего лечебно-профилактического учреждения и/или ПМПК о форме обучения и рекомендованными образовательными программами.

Обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности)

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ

АОП предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Требования к качеству обучения школьников с задержкой психического развития. Требования к уровню подготовки детей с ЗПР соответствуют требованиям, предъявляемым к учащимся общеобразовательной школы. При выполнении этих требований к обязательному уровню образования необходимо учитывать особенности развития детей с ЗПР, а также их возможности в овладении знаниями, умениями, навыками по каждому предмету. Параметры измерителей учебных достижений учащихся школы (школы-интерната) для детей с ЗПР аналогичны параметрам для детей, обучающихся в общеобразовательной школе. Конкретные задания, разрабатываются педагогами, работающими с детьми, с учетом клинико-психологических особенностей детей с ЗПР и их возможностей в получении образования. Целесообразно применение заданий тестового характера с выбором ответов. В связи с недостатками памяти детей с ЗПР текущие проверки овладения знаниями должны проводиться чаще, чем в школе общего назначения.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

1.4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

№ урока	Кол-во часов	Раздел, тема урока	КЭС
О ЯЗЫКЕ. РЕЧЬ (3.)			
1	1	Знакомство с учебником. Зачем человеку нужен язык	11
2	1	Что мы знаем о русском языке	11
3	1	Р. р. Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	11
ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (37 ч)			
Фонетика. Орфоэпия. Графика (5 ч)			
4	1	Что изучает фонетика. Звуки и буквы. Алфавит	1.1
5	1	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i>	1.1
6	1	Фонетический разбор слова	1.1
7	1	Р. р. Что такое текст. Тема текста	8.1
8	1	Р. р. Основная мысль текста	8.1
Письмо. Орфография (17 ч)			
9	1	Зачем людям письмо	11
10	1	Орфография. Нужны ли правила?	11
11	1	Р. р. Что изучает стилистика?	8.6
12	1	Р. р. Сочинение на тему летних каникул.	8.6
13	4	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков	6.1, 6.5, 6.17
14			
15			
16			
17	1	Сочетания букв <i>жи– ши, ча– ща, чу – шу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ</i>	6.1, 6.2, 6.17
18	1	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных и глаголов	6.1, 6.4, 6.17
19	1	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>	6.1, 6.4, 6.17
20	1	<i>Не</i> с глаголами	6.1, 6.11, 6.17
21	1	Написание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах	6.1, 6.4, 6.17
22	1	К. р. № 1. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах» (входной контроль)	6,17, 7.19
23	1	Анализ контрольной работы	6,17, 7.19
24	1	Р. р. Комплексный анализ текста	8.5
25	1	К. р. № 2. Контрольное изложение (Р.р.)	8.6, 6.17, 7.19, 9.2, 9.3,9.4
Слово и его строение. Морфемика (6 ч)			
26	3	Почему корень, приставка, суффикс и окончание — значимые части слова	3.1
27			
28			
29	2	Как образуются формы слова	3.3, 3.4
30			
31	1	К. р. № 3. Контрольное сочинение по картине Шишкина (Р. р.)	8.6, 6.17, 7.19, 9.2, 9.3, 9.4
Слово как часть речи. Морфология (9 ч)			
32	2	Самостоятельные части речи	4.1
33			
34	1	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные	4.1

		и глаголы	
35	1	Служебные части речи	4.2
36	1	К. р. № 4. Контрольная работа по теме «Слово как часть речи».	6,17, 7.19
37	1	Анализ контрольной работы	6,17, 7.19
38	1	Р. р. Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте	8.5, 8.1
39	1	Р. р. Абзац как часть текста	8.5, 8.1
40	1	Р. р. Анализ текста: определение стиля речи	8.5, 8.3
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (159 ч)			
Фонетика. Орфоэпия (12 ч)			
41	1	Что изучает фонетика	1.1
42	2	Звуки гласные и согласные	1.1
43			
44	1	Слог, ударение	1.1, 1.2
45	1	Что изучает стилистика	8.3
46	1	К. р. № 5. Контрольный диктант	1.2, 6,17, 7.19
47	2	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	9.1
48			
49	2	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слов	9.1
50			
51	1	Р. р. Изложение	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
52	1	Р. р. Анализ изложения	6,17, 7.19. 8.5
Лексика. Словообразование. Орфография (31ч)			
53	2	Как определить лексическое значение слова	2.1
54			
55	1	Сколько лексических значений имеет слово	2.1
56	1	Когда слово употребляется в переносном значении	2.1
57	2	Как пополняется словарный состав русского языка	1.1
58			
59	1	Р.р. Разговорная и книжная речь	2.4, 8.3
60	3	Как образуются слова в русском языке	2.4
61			
62			
63	1	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	6.1
64	2	Правописание чередующихся гласных <i>а-о</i> в корнях <i>-лаг-/-лож-, -раст-/-рац-/-рос-</i>	6.5, 6.17
65			
66	1	Буквы <i>о — ё</i> после шипящих в корнях слов	6.3, 6.17
67	1	К. р. № 6. Контрольная работа по теме «Правописание корней слов»	6,17, 7.19, 1.2, 3.4
68	2	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	2.2
69			
70	1	Что такое профессиональные и диалектные слова	2.4
71	1	О чем рассказывают устаревшие слова	2.4
72	1	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	8.6
73	1	Р. р. Художественная и научно-деловая, речь	2.4, 8.3
74	1	Правописание корней с чередованием	6.5
75	2	Правописание приставок	6.6
76			
77	1	Буквы <i>и — ы</i> после <i>ц</i>	6.2
78	2	Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика.	1.2, 2.5, 3.4,

79		Словообразование. Правописание»	6.17, 7.19
80	1	К. р. № 7. Контрольный диктант по теме «Лексика. Словообразование. Правописание» (промежуточный контроль)	1.2, 2.5, 3.4, 6.17, 7.19
81	1	Анализ контрольного диктанта	1.2, 2.5, 3.4, 6.17, 7.19
82	1	Р. р. Сжатие и развертывание текста	8.6
83	1	Р. р. Обучающее сочинение.	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (46 ч)			
84	1	Что изучают синтаксис и пунктуация	11
85	3	Словосочетание	5.1
86			
87			
88	1	Предложение. Интонация предложения	5.2
89	1	Виды предложений по цели высказывания	5.2
90	1	Восклицательные предложения	5.2
91	1	Р. р. Что такое тип речи	8.3, 11
92	1	Р. р. Описание, повествование, рассуждение	8.3, 11
93	2	Главные члены предложения	5.2
94			
95	2	Тире между подлежащим и сказуемым	7.1
96			
97	1	Предложения распространенные и нераспространенные	5.5
98	1	Второстепенные члены предложения	5.3
99	1	Дополнение	5.3
100	1	Определение	5.3
101	1	Обстоятельство	5.3
102	1	Р. р. Оценка действительности	11
103	1	К. р. № 8. Контрольное сочинение (Р.Р.)	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
104	1	Р. р. Анализ контрольного сочинения	8.5, 6.17, 7.19
105	4	Однородные члены предложения	5.7, 7.2
106			
107			
108			
109	1	Обобщающее слово перед однородными членами	7.2
110	1	К. р. № 9. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1.2, 2.5, 3.4, 6.17, 7.19
111	2	Обращение	7.7
112			
113	1	Синтаксический разбор простого предложения	5.12
114	1	Р. р. Анализ текста: определение типа речи	8.3, 8.5
115	1	Р. р. Сочинение	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
116	1	Р. р. Анализ сочинения	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
117	4	Сложное предложение	5.8, 7.11, 7.12
118			
119			
120			
121	1	Р. р. Изложение (повествование с элементами описания)	6.17, 7.19, 8.6,

			9.2, 9.3, 9.4
122	2	Прямая речь	5.11, 7.10
123			
124	1	Р. р. Строение текста типа рассуждения-доказательства	8.1, 8.5
125	2	Диалог	5.11, 7.10
126			
127	1	Повторение и обобщение изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация»	5.1, 5.2, 5.3, 5.7, 5.8, 5.14, 7.1, 7.2, 7.7, 7.9, 7.11
128	1	К. р. № 10. Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1.2, 3.4, 5.14, 6.17, 7.19
129	1	Анализ контрольной работы	6.17, 7.19
Морфология. Правописание (72 ч)			
Самостоятельные части речи			
<i>Глагол</i>			
130	2	Самостоятельные и служебные части речи	4.1, 4.2
131			
132	1	Что обозначает глагол	4.1
133	1	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами (закрепление)	6.11
134	1	Как образуются глаголы	3.3
135	1	Вид глагола	4.1
136	2	Корни с чередованием букв <i>е - и</i>	6.5
137			
138	1	Р. р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях	8.2, 11
139	1	К. р. № 11. Контрольное изложение (р. р.)	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
140	1	Инфинитив	4.1
141	1	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах (закрепление)	6.4
142	1	Наклонение глагола.	4.1
143	1	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	4.1
144	1	Как образуется повелительное наклонение глагола	4.1
145	1	Р. р. Строение текста типа повествования (обозначение последовательности действия)	8.3
146	1	Р. р. Сочинение-повествование «Как я...»	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
147	1	Времена глагола	4.1
148	1	Спряжение глагола. Лицо и число	4.1
149	1	Правописание безударных личных окончаний глаголов	6.10
150	1	Правописание личных окончаний глаголов	6.10
151	1	Морфологический разбор глагола	4.3
152	1	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	4.1
153	1	К. р. № 12. Контрольный диктант по теме «Глагол»	3.4, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19
154	1	Анализ контрольного диктанта	3.4, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19
<i>Имя существительное</i>			
155	1	Что обозначает имя существительное	4.1
156	1	Как образуются имена существительные	3.3
157	1	Употребление суффиксов существительных <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i>	6.7

158	1	Р. р. Строение текста типа описания предмета	8.3
159	1	Употребление суффиксов существительных <i>-ек-, -ик-</i>	6.7
160	1	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	6.11
161	1	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	4.1
162	1	Собственные и нарицательные имена существительные	4.1
163	1	Род имен существительных. Почему в русском языке три рода?	4.1
164	1	Существительные общего рода	4.1
165	1	Род несклоняемых имен существительных	4.1
166	1	Р. р. Сочинение «Знакомьтесь, мой друг...»	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
167	1	Р. р. Анализ сочинения	8.5, 6.17, 7.19
168	1	Число имен существительных	4.1
169	1	Падеж и склонение имен существительных	4.1
170	1	Морфологический разбор имени существительного	4.3
171	2	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	6.9
172			
173	2	Употребление имен существительных в речи	9.1, 9.2, 9.3, 9.4
174			
175	1	К. р. № 13. Контрольная работа по теме «Имя существительное»	3.4, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19
176	1	Анализ контрольной работы	3.4, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19
177	1	Р. р. Соединение типов речи в тексте	8.3, 8.6
Имя прилагательное			
178	1	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные	4.1
179	1	Прилагательные относительные	4.1
180	1	Прилагательные притяжательные	4.1
181	1	Р. р. Сочинение-рассуждение «За что я люблю лето»	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
182	2	Правописание окончаний имен прилагательных	6.9
183			
184	1	Образование имен прилагательных	3.3
185	2	Прилагательные полные и краткие	4.1
186			
187	1	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных	4.1
188	1	Морфологический разбор имени прилагательного	4.3
189	2	Как образуется сравнительная степень прилагательного	4.1
190			
191	2	Как образуется превосходная степень прилагательного	4.1
192			
193	1	К. р. № 14. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	3.4, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19
194	1	Анализ контрольного диктанта	6.17, 7.19
195	1	Р. р. Контрольное изложение № 15	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
196	1	Р. р. Анализ изложения	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
197	3	Обобщающее повторение	1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3,
198			
199			

200	1	К. р. № 16. Итоговая годовая контрольная работа (промежуточный контроль)	5.5, 5.8, 5.14, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4,
201	1	Анализ итоговой контрольной работы	6.5, 6.6, 6.7. 6.9, 6.10, 6.11, 6.15, 6.17, 7.1, 7.2, 7.9, 7.10, 7.11, 7.12, 7.19, 8.1, 8.3, 8.5, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4
ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ (3 ч)			
202	3	Повторение и закрепление пройденного	
203			
204			

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 6 КЛАССЕ**

№ урока	Кол- во часов	Раздел, тема урока	КЭС
О ЯЗЫКЕ (1 ч)			
1	1	Слово — основная единица языка	11
РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) (21 ч)			
2	1	Р. р. Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	8.3
3	3	Орфография и пунктуация	6.1, 6.17, 7.19
4			
5			
6	1	Употребление прописных букв	6.1, 6.17
7	1	Буквы ь и ъ	6.4,6.17
8	4	Орфограммы корня	6.5, 6.17
9			
10			
11			
12	3	Правописание окончаний слов	6.9, 6.10, 6.17
13			
14			
15	3	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными	6.11, 6.17
16			
17			
18	1	К. р. № 1. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе» (входной контроль)	6.17, 7.19
19	1	Анализ контрольной работы	6.17, 7.19
20	2	Р. р. Что мы знаем о тексте	8.1
21			
22	1	К. р. № 2. Контрольное сочинение на тему «Мало ли что можно делать...» (р. р.)	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи (68 ч)			
Морфология и речь (на основе изученного в 5 классе) (3 ч)			
23	3	Части речи и члены предложения	4.1, 4.2, 5.2, 5.3
24			
25			
Имя существительное (19 ч)			
26	2	Морфологические признаки имени существительного	4.1, 4.3
27			
28	3	Словообразование имен существительных	3.2, 3.3, 3.4
29			
30			
31	2	Правописание сложных имен существительных	6.16
32			
33	2	Употребление имен существительных в речи	9.2, 9.3, 9.4
34			
35	1	Произношение имен существительных	9.1
36	1	Р. р. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	8.3
37	1	Р. р. Определение научного понятия	8.3, 8.4
38	1	Р. р. Рассуждение-объяснение	8.3

39	1	Р. р. Характеристика делового стиля	8.3, 8.4
40	1	К. р. № 3. Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	3.2, 4.3, 6.17, 7.19
41	1	Анализ контрольного диктанта	
42	2	К. р. № 4. Контрольное изложение (р. р.)	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
43			
44	1	Анализ контрольного изложения	
Имя прилагательное (20 ч)			
45	1	Морфологические признаки имени прилагательного	4.1, 4.3
46	2	Словообразование имен прилагательных	3.2, 3.3, 3.4
47			
48	2	Правописание сложных имен прилагательных	6.16
49			
50	4	Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в именах прилагательных, образованных от имен существительных	6.8, 6.17
51			
52			
53			
54	2	Употребление имен прилагательных в речи	9.2, 9.3, 9.4
55			
56	1	Произношение имен прилагательных	9.1
57	1	К. р. № 5. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	3.2, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19
58	1	Анализ контрольного диктанта	
59	1	Р. р. Способы связи предложений в тексте	8.2
60	1	Р. р. Средства связи предложений в тексте	8.2
61	1	Р. р. Употребление параллельной связи с повтором	8.2
62	1	Р. р. Как исправить текст с неудачным повтором	8.2
63	1	К. р. № 6. Контрольное сочинение (р. р.)	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
64	1	Анализ контрольного сочинения	
Глагол (26 ч)			
65	2	Морфологические признаки глагола	4.1, 4.3
66			
67	2	Словообразование глаголов	3.2, 3.3, 3.4
68			
69	3	Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	6.6, 6.17
70			
71			
72	1	Правописание глаголов. Чередование гласных в корне	6.5, 6.17
73	2	Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок	6.6, 6.17
74			
75	2	Употребление глаголов в речи	9.2, 9.3, 9.4
76			
77	1	Произношение глаголов	9.1
78	1	К. р. № 7. Контрольный диктант по теме «Глагол»	3.2, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19
79	1	Анализ контрольного диктанта	
80	2	Закрепление полученных знаний по орфографии	6.1, 6.4, 6.5, 6.6, 6.11, 6.16, 6.17
81			
82	1	К. р. № 8. Контрольное Изложение (р. р.)	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
83	1	Анализ изложения	
84	3	Закрепление полученных знаний по орфографии	6.1, 6.4, 6.5, 6.6, 6.11, 6.16,
85			

86			6.17
87	2	Подготовка к контрольной работе по теме «Морфология. Орфография»	
88			
89	1	К. р. № 9 Итоговая контрольная работа за первое полугодие	4.1, 4.3, 6.1, 6.4, 6.5, 6.6, 6.11, 6.15, 6.16, 6.17, 7.19
90	1	Анализ контрольной работы	
МОРФОЛОГИЯ (105ч)			
Причастие (38 ч)			
91	4	Что такое причастие	4.1
92			
93			
94			
95	6	Причастный оборот	5.7, 7.4
96			
97			
98			
99			
100			
101	1	К. р. № 10. Контрольное сочинение (р. р.)	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
102	1	Анализ контрольного сочинения	
103	2	Образование причастий. Действительные причастия	3.3, 4.1, 6.7, 6.10
104			
105	2	Образование причастий. Страдательные причастия	3.3, 4.1, 6.7, 6.10
106			
107	4	Полные и краткие причастия	4.1, 3.2, 6.9
108			
109			
110			
111	1	Морфологический разбор причастия	4.3
112	1	К. р. № 11. Контрольная работа по морфологии причастия.	3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 6.17, 7.19
113		Анализ контрольной работы	
114	1	Р. р. Повествование художественного и разговорного стилей	8.3
115	1	Р. р. Рассказ как один из жанров литературных произведений	11
116	1	К. р. № 12. Контрольное изложение (р. р.)	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
117	1	Анализ контрольного изложения	
118	5	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях	6.8, 6.17
119			
120			
121			
122			
123	3	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	6.11, 6.17
124			
125			
126	1	К. р. № 13. Контрольный диктант по теме «Причастие»	3.2, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19
127	1	Анализ контрольный диктант	
128	1	Р. р. Повествование делового и научного стиля	8.3
Деепричастие (28 ч)			
129	3	Что такое деепричастие	4.1

130			
131			
132	3	Деепричастный оборот	5.7, 7.4
133			
134			
135	2	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	6.11, 6.17
136			
137	2	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	3.3
138			
139	1	Морфологический разбор деепричастия.	4.3
140	3	Употребление причастий и деепричастий в речи	9.2, 93, 9.4
141			
142			
143	1	Произношение причастий и деепричастий	9.1
144	1	К. р. № 14. Контрольная работа по теме «Деепричастие»	3.3, 4.1, 4.3, 6.11, 6.17, 7.4, 7.7, 7.19
145	1	Анализ контрольной работы	
146	4	Закрепление полученных знаний по орфографии и пунктуации	6.1, 6.7, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11, 6.15, 6.17, 7.3, 7.4, 7.7, 7.17
147			
148			
149			
150	1	К. р. № 15. Итоговый четвертной диктант	3.2, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19
151	1	Анализ контрольного диктанта	
152	1	Р.Р. Описание места	8.3, 11
153	1	К. р. № 16. Контрольное сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
154	1	Анализ контрольного сочинения	
155	2	Обобщение изученного материала	6.1, 6.7, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11, 6.15, 6.17, 7.3, 7.4, 7.7, 7.17
156			
Имя числительное (18 ч)			
157	1	Имя числительное. Что обозначает имя числительное	4.1
158	3	Простые, сложные и составные числительные. Правописание числительных	4.1, 6.9, 6.16
159			
160			
161	1	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	4.1, 6.9
162	5	Склонение числительных 1-4, 5-30; 40, 90, 100; 50-80, 200-900. Дробные числительные. Собирательные.	4.1, 6.4, 6.9, 6.16
163			
164			
165			
166			
167	1	Изменение порядковых числительных	4.1, 6.9
168	1	Морфологический разбор имени числительного	4.1, 4.3
169	1	Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных	9.1, 9.2, 9.3, 9.4
170	1	К. р. № 17. Контрольная работа по теме «Имя числительное»	3.2, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19
171	1	Анализ контрольной работы	
172	1	Р.Р. Описание состояния окружающей среды	8.3, 11
173	1	К. р. № 18. Контрольное сочинение (р. р.)	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
174	1	Анализ контрольного сочинения	

Местоимение (21 ч)			
175	2	Какие слова называются местоимениями	4.1
176			
177	1	На какие разряды делятся местоимения по значению	4.1
178	1	Личные местоимения	4.1
179	1	Возвратное местоимение <i>себя</i>	4.1
180	1	Притяжательные местоимения	4.1
181	1	Указательные местоимения	4.1
182	1	Определительные местоимения	4.1
183	1	Вопросительно-относительные местоимения	4.1
184	1	Отрицательные местоимения	4.1, 6.12, 6.13, 6.16
185	2	Неопределенные местоимения	4.1, 6.13, 6.16
186			
187	1	Морфологический разбор местоимения	4.3
188	1	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	9.1, 9.2, 9.3, 9.4
189	1	К. р. № 19. Контрольное изложение	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
190	1	Анализ контрольного изложения	
191	3	Закрепление полученных знаний по теме «Местоимение»	4.1, 6, 12, 6.13, 6.17
192			
193			
194	1	К. р. № 20. Контрольный диктант по теме «Местоимение»	3.2, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19
195	1	Анализ контрольного диктанта	
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (9 ч)			
196	3	Закрепление полученных знаний по орфографии и пунктуации	1, 2, 3, 4.1, 4.3, 5.1-5.5, 5.7, 5.8, 5.11, 5.14, 6.1-6.13, 6.15-6.17, 7.1-7.4, 7.7, 7.9, 7.10, 7.19, 8.1-8.3, 9
197			
198			
199	1	К. р. № 21. Итоговая контрольная работа (промежуточный контроль)	7.4, 7.7, 7.9, 7.10, 7.19, 8.1-8.3, 9
200	1	Анализ контрольной работы	
201	4	Итоговые занятия	
202			
203			
204			

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 7 КЛАССЕ**

№ урока	Кол- во часов	Тема	КЭС
О ЯЗЫКЕ (1ч)			
1	1	Изменяется ли язык с течением времени	1.11, 9.1
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (155 ч)			
Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах (44 ч)			
2	2	Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	8.3
3			
4	2	Фонетика и орфоэпия	9.1, 1.1, 1.2
5			
6	2	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	3.3
7			
8	2	Словообразование знаменательных неизменяемых частей речи	3.3
9			
10	1	Способы и средства связи предложений в тексте	8.2
11	2	Р. р. Изложение	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
12			
13	1	К. р. Контрольная работа № 1 (входной контроль)	1.1, 3.1, 3.3, 9.1
14	3	Правописание: орфография и пунктуация	6.1, 6.17, 7.19
15			
16			
17	1	Разделительные ь и ъ	6.4
18	1	Буква ь для обозначения мягкости согласного	6.4
19	1	Буква ь как показатель грамматической формы	6.4
20	1	Буквы о – ё после шипящих и <i>ц</i>	6.3
21	1	Р. р. Публицистический стиль речи	8.3
22	1	Правописание приставок	6.6
23	2	Орфограммы в корнях слов	6.5
24			
25	2	Правописание суффиксов	6.7
26			
27	2	Правописание окончаний	1.1, 3.1, 3.3, 9.1
28			
29	1	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с существительными, прилагательными	6.11
30	1	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	6.11
31	1	НЕ с глаголами и деепричастиями	6.11
32	1	<i>Не и ни</i> в отрицательных местоимениях	6.13
33	2	Употребление дефиса.	6.16
34			
35	2	Грамматика: морфология и синтаксис	4.1
36			
37	1	№ 2. Контрольная работа (диктант)	6.17, 7.19 3.2, 4.3, 5.12
38	1	Анализ контрольного диктанта	6.17, 7.19 3.2, 4.3, 5.12
39	2	Р. р. Словарное богатство русского языка	2.1
40			

41	2	Р. р. Стили речи. Публицистический стиль	8.3
42			
43	1	Р. р. Публицистический стиль. Заметка в газету	8.3
44	2	К. р. № 3. Контрольная работа (сочинение публицистического стиля).	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
45			
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ			
НАРЕЧИЕ (39 ч.)			
46	1	Какие слова являются наречиями	4.1
47	2	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	4.1, 4.3
48			
49	2	Разряды наречий по значению	4.1, 4.3
50			
51	2	Степени сравнения наречий	4.1, 4.3
52			
53	1	Р. р. Сочинение	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
54	1	Морфологический разбор наречия	4.3
55	2	Словообразование наречий	3.1, 3.3
56			
58	1	№ 4. Контрольная работа № 4 по теме «Наречие»	3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3
58	2	Правописание наречий, образованных от имен существительных	6.1, 6.16
59			
60	1	Не в наречиях на -о, -е	6.11
61	1	Буквы н и nn в наречиях на -о, -е	6.8
62	1	Буквы о — е на конце наречий после шипящих	6.3
63	3	Р. р. Рассуждение-размышление в публицистическом стиле	8.5
64			
65			
66	1	№ 5. Контрольное сочинение	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
67	1	Анализ контрольного сочинения	
68	1	Буквы -о, -а на конце наречий	6.7
69	1	Дефис в наречиях	6.16
70	1	Дефис в наречиях	6.16
71	1	Не и ни в отрицательных наречиях	6.13
72	1	Буква ь на конце наречий после шипящих	6.4
73	1	№ 6. Контрольная работа за первое полугодие	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 6.1, 6.3, 6.4, 6.7, 6.8, 6.11, 6.12, 6.13, 6.16
74	1	Анализ контрольной работы	
75	3	Произношение наречий	9.1
76			
77			
78	1	Повторение и обобщение изученного о наречии	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 6.1, 6.3, 6.4, 6.7, 6.8, 6.11, 6.12, 6.13, 6.16
79	1	Р. р. Описание состояния человека	8.1, 8.5,
80	1	Употребление наречий в речи	9.2, 9.3
81	2	Комплексный анализ текста	8.5
82			
83	1	К. р. № 7. Контрольная работа по теме «Наречие»	6.17, 7.19, 3.2, 4.3, 5.12
84	1	Анализ контрольной работы № 7	

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (72 ч)			
Предлог (17 ч)			
85	3	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	4.2
86			
87			
88	3	Правописание предлогов	6.14
89			
90			
91	2	Р. р. Порядок слов в спокойной монологической речи	9.4
92			
93	2	Употребление предлогов в речи	9.3
94			
95	1	К. р. № 8. Контрольный диктант	6.17, 7.19, 4.3, 5.12
96	2	Р. р. Порядок слов в спокойной монологической речи	9.4
97			
98	2	Р. р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	9.4
99			
100	1	К. р. № 9 Контрольное изложение	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
101	1	Анализ контрольного изложения	
Союз (16 ч)			
102	4	Союз как часть речи. Разряды союзов	4.2
103			
104			
105			
106	4	Правописание союзов	6.14
107			
108			
109			
100	3	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	9.4
111			
112			
113	1	К. р. № 10. Контрольная работа по теме «Правописание союзов и предлогов»	6.17, 7.19, 4.3, 5.13
114	1	Анализ контрольной работы	
115	2	Р. р. Описание внешности человека	8.1, 8.5, 8.6
116			
117	1	К. р. № 11. Контрольное сочинение «Описание человека»	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
Частица (15 ч)			
118	2	Частица как часть речи. Разряды частиц	4.2
119			
120	3	Правописание частиц	6.14
121			
122			
123	2	Р. р. Изложение	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
124			
125	3	Употребление частиц в речи	9.2
126			
127			
128	1	К. р. № 12. Контрольный диктант	6.17, 7.19, 4.3, 5.14
129	1	Анализ контрольного диктанта	

130	1	Произношение предлогов, союзов, частиц	9.1
131	2	Произношение предлогов, союзов, частиц	9.1
132			
Междометия и звукоподражательные слова (8 ч)			
133	3	Междометия	2.4
134			
135			
136	1	Р. Р. Характеристика человека	8.1, 8.5
137	1	К. р. № 13. Контрольное изложение	6.17, 7.19, 8.6, 9.2,
138	1	Анализ контрольного изложения	9.3, 9.4
139	2	Звукоподражательные слова	2.4
140			
Трудные случаи разграничения языковых явлений (14 ч)			
141	6	Омонимия слов разных частей речи	2.2, 6.16
142			
143			
144			
145			
146			
147	1	К. р. № 14. Контрольный диктант по теме «Правописание частиц и междометий»	6.16, 7.19, 3.2, 4.3
148	1	Анализ контрольного диктанта	
149	2	Р. р. Характеристика человека	8.1, 8.5
150			
151	2	Р. р. Повторение и обобщение по теме «Характеристика человека»	8.1, 8.5
152			
153	1	К. р. № 15. Контрольное сочинение	6.17, 7.19, 8.6, 9.2,
154	1	Анализ контрольного сочинения	9.3, 9.4
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (16 ч)			
155	1	Фонетика. Орфоэпия	1.2, 9.1
156	1	Состав слова и словообразование	3.2, 3.3, 3.4
157	2	Грамматика: морфология и синтаксис	4.1, 4.2, 5.14
158			
159	2	Орфография. Пунктуация	6.17, 7.19
160			
161	1	К. р. № 16. Итоговая контрольная работа (промежуточный контроль)	3.3, 4.1, 4.2, 6.17,
162	1	Анализ контрольного теста	7.19, 9.1, 9.2, 9.3,
163	2	К. р. № 17. Устный итоговый зачет	9.4
164			
165	2	Лексика и фразеология.	2.1, 2.3
166			
167	2	Стили и типы речи	8.3
168			
169	2	Итоговый урок	6.17, 7.19
170			

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 8 КЛАССЕ**

№ п/п	Кол- во ча- сов	Раздел, тема урока	КЭС
ВВЕДЕНИЕ (1 час)			
1	1	Русский язык в семье славянских языков.	11
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (93 ч)			
Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) (10 часов)			
2	1	Разновидности речи. Стили речи	8.3
3	1	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	6.8
4	2	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи	6.13
5			
6	1	Употребление дефиса	6.16
7	1	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	6.16
8	1	Контрольная работа № 1 (входной контроль)	6.17, 7.19
9	1	Р. р. Стили речи	8.3
10	1	Р. р. Типы речи	8.3
11	1	Р. р. Изложение с элементами сочинения	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
Синтаксис и пунктуация (83 часа)			
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (6 часов)			
12	2	Словосочетание	5.1
13			
14	2	Предложение и его типы	5.2
15			
16	1	Контрольная работа № 2.	5.1, 5.2
17	1	Р.Р. Способы и средства связи предложений в тексте	8.2
Синтаксис простого предложения (1 час)			
18	1	Простое предложение. Интонация простого предложения	5.2
Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (14 часов)			
Главные члены предложения (6 часов)			
19	1	Подлежащее и способы его выражения	5.2
20	1	Сказуемое и способы его выражения	5.2
21	1	Тире между подлежащим и сказуемым	7.1
22	1	Правила согласования главных членов предложения	9.4
23	1	Контрольный диктант № 3 по теме «Словосочетание. Главные члены предложения».	6.17, 7.19, 5.12
24	1	Р. р. Типы речи. Рассуждение на тему «Легко ли быть молодым?»	8.3
Второстепенные члены предложения (8 часов)			
25	2	Определение	5.3
26			
27	1	Виды определений	5.3
28	1	Дополнение	5.3
29	1	Обстоятельство	5.3
30	1	Порядок слов в предложении.	5.2
31	1	Р. р. Репортаж, его строение; языковые средства, характерные для репортажа.	8.5, 10.1, 11
32	1	Контрольное сочинение № 4.	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
Односоставные простые предложения. Неполные предложения (15 часов)			
33	1	Виды односоставных предложений	5.4

34	2	Определенно-личные предложения	5.4
35			
36	2	Неопределенно-личные предложения	5.4
37			
38	1	Обобщенно-личные предложения	5.4
39	1	Р. р. Контрольное изложение № 5.	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
40	1	Безличные предложения	5.4
41	1	Назывные предложения	5.4
42	2	Неполные предложения	5.6
43			
44	1	Контрольная работа № 6 по теме «Простое предложение» (промежуточный контроль)	6.17, 7.19, 5.12
45	1	Р. р. Комплексный анализ текста	6.17, 7.19, 8.5
46	1	Р. р. Сочинение по картине А.Л. Рябушкина «Московская девушка XVII века»	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
47	1	Анализ сочинения	
Простое осложненное предложение (41 час)			
Предложения с однородными членами (13 часов)			
48	2	Какие члены предложения являются однородными	5.7
49			
50	3	Как связаны между собой однородные члены предложения	5.7, 7.2
51			
52			
53	2	Однородные и неоднородные определения	5.3, 5.7, 7.2
54			
55	1	Р. р. Статья в газету	8.3, 8.5
56	1	Р. р. Контрольное сочинение № 7.	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
57	2	Обобщающие слова при однородных членах предложения	7.2
58			
59	1	Р. р. Контрольный диктант № 8 по теме «Однородные члены предложения»	6.17, 7.19, 5.12
60	1	Р. р. Изложение «Что значит быть воспитанным?»	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (14 часов)			
61	2	Предложения с обращениями	5.7, 7.8
62			
63	4	Предложения с вводными конструкциями	5.7, 7.8
64			
65			
66			
67	1	Р. р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	8.3, 8.5
68	1	Р. р. Контрольное изложение № 9.	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
69	2	Предложения с вставными конструкциями.	5.7, 7.8
70		Предложения с междометиями и словами да, нет	
71	1	Обучающий тест по теме «Простое осложненное предложение»	5.7, 7.8, 6.17, 7.19
72	1	Р. р. Комплексный анализ текста	
73	1	Контрольный диктант № 10 по теме «Простое осложненное предложение»	6.17, 7.19, 5.12

74	1	Анализ контрольного диктанта	
Предложения с обособленными членами (14 часов)			
75	1	Обособление второстепенных членов предложения	5.3
76	3	Обособленные определения и приложения	5.3, 7.3
77			
78			
79	1	Р. р. Подготовка к контрольному сочинению в жанре портретного очерка	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
80	1	Р. р. Контрольное сочинение № 11	
81	3	Обособленные обстоятельства	5.3, 7.4
82			
83			
84	2	Уточняющие члены предложения	5.3, 7.6
85			
86	1	Контрольный диктант № 12 по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами»	6.17, 7.19, 5.12
87	1	Анализ контрольного диктанта	
88	1	Р. р. Контрольное изложение № 13.	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
Прямая и косвенная речь (6 часов)			
89	1	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	5.11
90	1	Прямая речь	5.11, 7.10
91	1	Косвенная речь	5.11
92	1	Диалог	5.11
93	1	Цитаты и их оформление на письме	5.11, 7.10
94	1	Р. р. Контрольное сочинение № 14	6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (8 часов)			
95	3	Повторение и обобщение изученного в 5—8 классах	6.17, 7.19
96			5.1, 5.2, 5.3,
97			5.4, 5.5, 5.6,
98	2	Итоговое тестирование (промежуточный контроль)	5.7, 5.11, 5.12,
99			7.1, 7.2, 7.3,
100	1	Анализ итогового тестирования	7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 7.10
101	2	Обобщение изученного материала	6.17, 7.19
102			

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 9 КЛАССЕ**

№ урока	Кол-во часов	Раздел, тема урока	КЭС
О ЯЗЫКЕ.			
Раздел 1. Введение (1 ч)			
1.	1	Русский язык - национальный язык русского народа.	2.6.2
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
Обобщение изученного в 5 - 8 классах - 9 ч			
2.	1	Р. р. Повторение. Стили речи. Типы речи.	8.8.3
3.	2	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1.1.1, 1.1.2
4.			
5.	1	Лексика. Морфемика. Словообразование.	2.2.1, 2.2.5, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3
6.	2	Морфология и синтаксис.	4.4.1, 4.4.2 4.4.3
7.			
8.	1	Орфография и пунктуация.	6.6.1, 7.7.1 7.7.2, 7.7.3
9.	1	Контрольная работа №1 (входной контроль).	6.17, 7.19, 5.12
10.	1	Р. р. Обучение изложению: сжатый пересказ.	8.8.1
Синтаксис сложного предложения (6 ч)			
11.	2	Понятие о сложном предложении.	5.5.8
12.			
13.	1	Типы сложных предложений и средства связи между их частями.	5.5.9
14.	1	Р. р. Повторение и углубление знаний о тексте: способы связи между их частями.	8.8.2
15.	1	Повторение: чередование гласных в корне слова.	6.6.5
16.	1	Р. р. Сжатое изложение с элементами сочинения.	8.8.4
Сложносочиненное предложение (7 ч)			
17.	1	Понятие о сложносочиненном предложении	5.5.8
18.	1	Виды сложносочиненного предложения.	
19.	1	Р. р. Творческая работа по картине А.А. Пластова "Первый снег" с ориентацией на употребление ССП в письменной речи.	8.8.1
20.	2	Постановка запятой пред союзом И.	7.7.11
21.			
22.	1	Контрольный диктант № 2	6.17, 7.19, 5.12
23.	1	Р.Р. Повторение: жанры публицистики. Портретный очерк. Обучение изложению: выборочный пересказ с элементами сочинения	8.8.6
Сложноподчиненное предложение (48 ч)			
24.	1	Контрольное изложение "Мой друг"	8.8.6
25.	1	Понятие сложноподчиненного предложения.	5.5.8
26.	1	Виды сложноподчиненного предложения.	5.5.8
27.	1	Повторение: правописание неизменяемых приставок и приставок на 3/С.	6.6.6
28.	2	Р. р. Подробное изложение с элементами сочинения. №1	8.8.4
29.			

30.	2	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	5.5.8
31.			
32.	1	Сопоставление понятий "художественный стиль речи" и "язык художественной литературы".	8.8.3
33.	2	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	5.5.8
34.			
35.	2	Р. р. Эссе: понятие о жанре.	11
36.			
37.	1	Повторение: правописание приставок ПРЕ /ПРИ.	6.6.6
38.	1	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными	5.5.8
39.	1	Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	5.5.8
40.	1	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.	5.5.8
41.	1	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	5.5.8
42.	1	Контрольная работа №3.	7.7.12, 5.5.8
43.	1	Анализ контрольной работы	
44.	1	Повторение: Н-НН в прилагательных и причастиях.	6.6.8
45.	2	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.	5.5.8
46.			
47.	2	Р. р. Подробное изложение с элементами сочинения	11
48.			
49.	1	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	5.5.8
50.	1	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.	5.5.8
51.	1	Повторение: обособленные члены предложения	7.7.3, 7.7.4, 7.7.5
52.	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины.	5.5.8
53.	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	5.5.8
54.	2	Р. р. Сжатое изложение № 1	8.8.6
55.			
56.	1	Повторение: обособленные члены предложения.	7.7
57.	2	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным	5.5.8
58.			
59.	2	Р. р. Сжатое изложение № 2	8.8.6
60.			
61.	2	Повторение изученного: определение типов придаточных предложений.	
62.			
63.	1	К. р. №4 Контрольная работа на определение типов придаточных предложений.	5.5.8
64.	1	Анализ контрольной работы	
65.	4	Понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными	7.12
66.			
67.			
68.			
69.	1	Повторение: вводные слова и вводные предложения	7.7.8
70.	1	Контрольный диктант № 5 по теме "Сложноподчиненное предложение".	7.12
71.	1	Анализ контрольной работы	

Бессоюзное сложное предложение - 18 ч			
72.	3	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	5.5.9
73.			
74.			
75.	2	Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления	7.7.14, 5.5.9
76.			
77.	2	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения	5.5.9 7.7.14
78.			
79.	2	Р. р. Сжатое изложение № 3	11
80.			
81.	1	Повторение: обращение	
82.	2	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия, следствия.	5.5.9 7.7.14
83.			
84.	4	К. р. № 6. Предэкзаменационная контрольная работа в форме ОГЭ (промежуточный контроль)	
85.			
86.			
87.			
88.	1	Анализ контрольной работы	
89.	1	Повторение: определение грамматических основ предложения	5.5.2
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи - 8 ч			
90.	2	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	5.5.10 7.7.18
91.			
92.	1	Р. р. Деловая речь	8.8.6
93.	2	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	5.5.10 7.7.18
94.			
95.	1	Понятие периода. Знаки препинания в периоде	7.7.15 7.7.16 7.7.17
96.	1	К.р. № 7. Контрольная работа	5.5.10 7.7.12, 7.7.13. 7.7.14 7.7.15
97.	1	Анализ контрольной работы.	
Итоговое повторение - 5 ч			
98.	4	Итоговое повторение	5.5.8 5.5.9 5.5.10 7.7.11 7.7.12 7.7.13 7.7.14 7.7.15 7.7.16 7.7.17 7.7.18.. 7. 7. 19
99.			
100.			
101.			
102.	1	Заключительный урок.	

**ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОСНОВНОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Код контрольного элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе экзамена
1	Фонетика
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2	Лексика и фразеология
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3	Морфемика и словообразование
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4	Грамматика. Морфология
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5	Грамматика. Синтаксис
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способы передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6	Орфография
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
6.3	Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)

6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ и НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7	Пунктуация
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложениях
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8	Речь
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
8.5	Анализ текста
8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
9	Языковые нормы
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10	Выразительность русской речи
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров